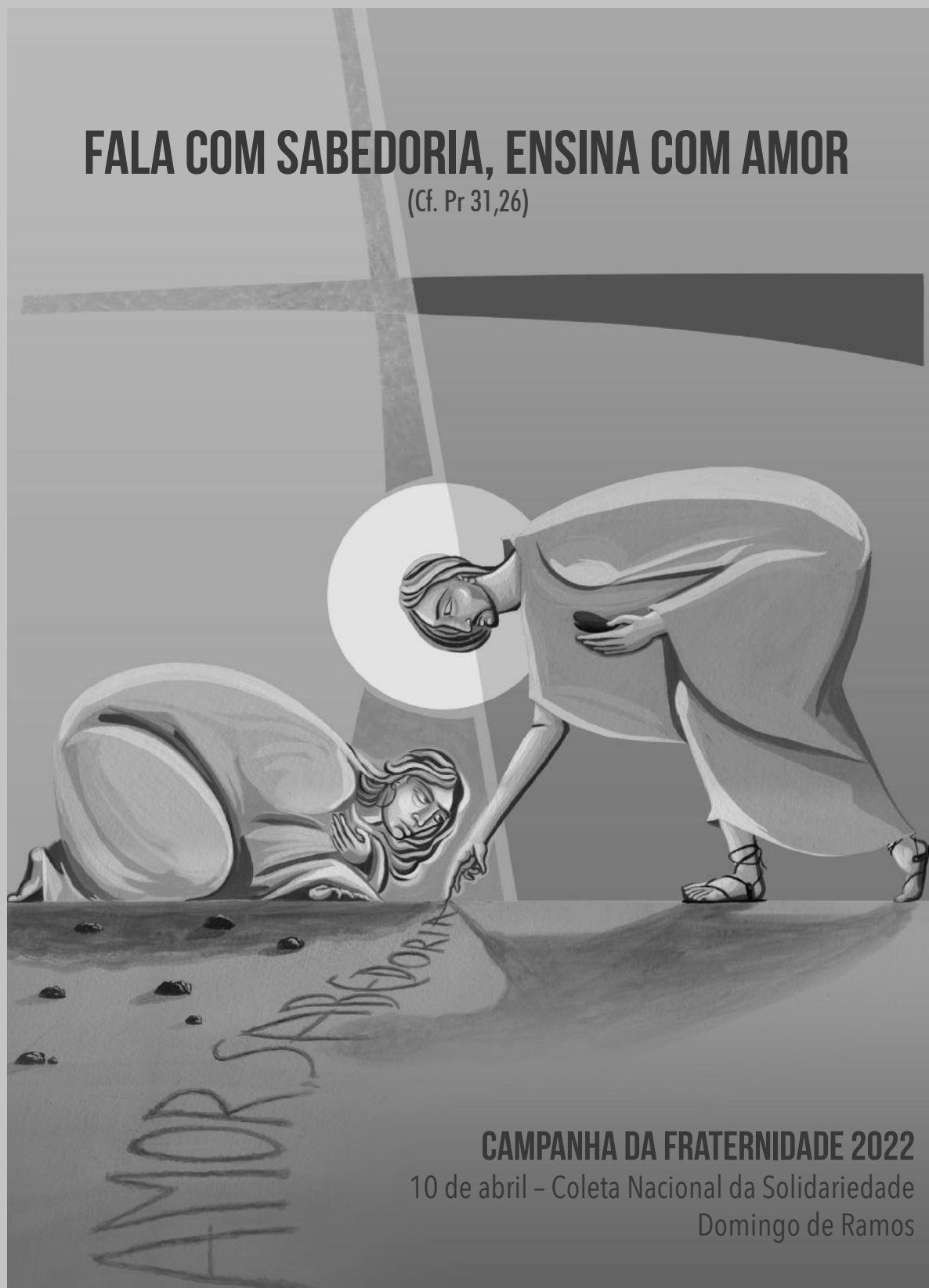


FRATERNIDADE E EDUCAÇÃO

FALA COM SABEDORIA, ENSINA COM AMOR

(Cf. Pr 31,26)



CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2022

10 de abril - Coleta Nacional da Solidariedade

Domingo de Ramos



CNBB

CADERNO DE PARTITURAS E CIFRAS

Hino oficial da CF 2022 e Repertório Quaresmal

Ano C



Caderno de Partituras e Cifras

Hino oficial da Campanha da Fraternidade 2022
e Repertório Quaresmal – Ano C

1ª Edição - 2021

Direção-Geral:

Monsenhor Jamil Alves de Souza

Preparação e escolha do repertório:

Ir. Fernando Benedito Vieira, SJ (CNBB)

Editoração eletrônica das partituras:

Eurivaldo Silva Ferreira

Capa, Projeto Gráfico e Diagramação:

Henrique Billygran Santos de Jesus

Arte do Cartaz da CF 2022:

Antonio Batista de Souza Júnior

Revisão editorial:

João Vítor Gonzaga Moura

Impressão:

Foxy Editora Gráfica

C748i Conferência Nacional dos Bispos do Brasil/ Caderno de Partituras e Cifras – Hino oficial da Campanha da Fraternidade 2022 e Repertório Quaresmal – Ano C. Brasília: Edições CNBB, 2021.

44 p. : 21 x 29,7 cm

ISBN: 978-65-5975-035-1

1. Cantos;
2. Músicas;
3. Campanha da Fraternidade;
4. Quaresma.

CDU: 264.278.2

Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou banco de dados sem permissão da CNBB. Todos os direitos reservados ©

Edições CNBB

SAAN, Quadra 3, Lotes 590/600

Zona Industrial – Brasília-DF

CEP: 70.632-350

Fone: 0800 940 3019 / (61) 2193-3019

E-mail: vendas@edicoescnbb.com.br

www.edicoescnbb.com.br

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
1. Ó DEUS, TU TENS COMPAIXÃO	6
2. MISERICÓRDIA, Ó SENHOR.....	7
3. LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR	8
4. PEQUEI, SENHOR, MISERICÓRDIA!.....	9
5. ESCUTA, SENHOR, A VOZ DO POVO TEU	10
6. VOSSO JEJUM, ESMOLA E ORAÇÃO.....	11
7. QUANDO MEU SERVO CHAMAR.....	12
8. EM MINHAS DORES, Ó SENHOR.....	13
9. NÓS VIVEMOS DE TODA A PALAVRA.....	14
10. FALA ASSIM MEU CORAÇÃO.....	15
11. O SENHOR É MINHA LUZ E SALVAÇÃO	16
12. LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO	17
13. JESUS, FILHO AMADO DO PAI.....	18
14. TENHO OS OLHOS SEMPRE FITOS NO SENHOR.....	20
15. O SENHOR É BONDOSO E COMPASSIVO.....	22
16. GLÓRIA E LOUVOR A VÓS, Ó CRISTO	23
17. ATÉ MESMO O PARDAL UM ABRIGO ENCONTRA	24
18. REJUBILAI-VOS, JERUSALÉM.....	25
19. PROVAI E VEDE QUÃO SUAVE É O SENHOR.....	26
20. A VÓS, LOUVOR E HONRA	27
21. VAMOS, ENTÃO, CELEBRAR UM BANQUETE!	28
22. A MIM, Ó DEUS, FAZEI JUSTIÇA	29
23. MARAVILHAS FEZ CONOSCO O SENHOR.....	30
24. GLÓRIA A VÓS, Ó CRISTO, VERBO DE DEUS.....	31
25. MULHER, NINGUÉM TE CONDENOU?.....	32
26. SEIS DIAS ANTES DA SOLENE PÁSCOA	33
27. MEU DEUS, MEU DEUS, POR QUE ME ABANDONASTES?	34
28. CRISTO SE FEZ POR NÓS OBEDIENTE	35
29. Ó PAI, EM TUAS MÃOS	36
30. FALA COM SABEDORIA, ENSINA COM AMOR	37
31. HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2022	38
OUTRAS SUGESTÕES DE CANTOS LITÚRGICOS	40
CANTOS OPCIONAIS.....	43

APRESENTAÇÃO

O tempo quaresmal é contínuo chamado à transformação interior, rumo à alegria das festas pascais. Nos domingos deste tempo, fica mais forte, em um movimento crescente, o convite a sair do individualismo, rumo à vida nova, marcada pelo sentido comunitário e pela busca por respostas de diálogo. A Igreja no Brasil, como maneira de vivenciar essa espiritualidade, propõe a Campanha da Fraternidade, cujo objetivo é unir forças na construção de uma sociedade que melhor corresponda à mensagem do Evangelho (cf. Mc 1,15).

Em 2022, os bispos do Brasil nos convidam “à luz da fé, a refletir sobre a educação em nosso país, convictos de que ela é indispensável para a construção de um mundo mais justo e fraterno”. O tema da educação nos apresenta, portanto, o Cristo Mestre que, em suas palavras e gestos, deseja instruir no amor e na sabedoria. Contemplamos e cantamos, como proposta de caminho orante, a Palavra que nos educa e transforma.

Os cânticos aqui apresentados, com suas partituras e cifras, partem da Sagrada Escritura e desejam nos introduzir no Mistério celebrado, ora criando espaço à escuta, ora inspirando respostas concretas. O repertório de cada um dos domingos, com suas ênfases próprias, traduz os anseios da comunidade em música e oração, sempre em consonância com as diretrizes litúrgicas próprias deste Tempo sagrado.

Agradecemos à Comissão Episcopal Pastoral para a Liturgia (Setor Música Litúrgica) que, com muito zelo e cuidado, elaborou este valioso subsídio que certamente ajudará as comunidades de todo o Brasil, fazendo ressoar o refrão: “E quem fala com sabedoria é Aquele que ensina com amor. Sua vida em total maestria é pra nós, luz, caminho, vigor”.

Dom Joel Portella Amado

Bispo Auxiliar de São Sebastião do Rio de Janeiro – RJ

Secretário-Geral da CNBB

1. Ó Deus, tu tens compaixão

- Abertura - Quarta-feira de Cinzas -

Ó Deus, vós tendes compaixão de todos
e nada do que criastes desprezais:
perdoais nossos pecados pela penitência
porque sois o Senhor e nosso Deus.
cf. Sb 11,24-25.27; Sl 56(57),2.6

Versão e música: Gilson Celerino
(Refrão inspirado na canção
"Deus é um só; dá pra todos seu amor"
do Pe. Geraldo Leite Bastos)

Recitativo

Dm Em7 Asus Am Dm Gm Am Dm

1. Ó Deus, tu tens com - pai - xão, _____ tens com - pai - xão de to - dos.
2. E na - da do que cri - as - te, na - da dis - so des - pre - zas.
3. Per - do - as nos - sos pe - ca - dos por nos - sa pe - ni - tèn - cia.
4. Pie - da - de, ó Deus, pie - da - de: de minh' al - ma és a - bri - go.
5. À som - bra das tu - as a - sas, não me al - can - çam as tor - mentas.
6. Mos - tra - te nos al - tos céus, _____ ve - ja a ter - ra tua gló - ria.

tempo comodo

Dm Dm/C Gm/Bb Gm Gm Em7(b5) A7

Refrão: Por - que és o Se - nhor, nos - so Deus. Nos - so Deus e Se - nhor, sim, és

1. Dm 2. Dm

tu. Porque... ...tu.

1. Ó Deus, tu tens compaixão, tens compaixão de todos.

Refrão:

Porque és o Senhor, nosso Deus.

Nosso Deus e Senhor, sim, és tu. (bis)

2. E nada do que criaste, nada disso desprezas.

3. Perdoas nossos pecados por nossa penitência.

4. Piedade, ó Deus, piedade: de minh'alma és abrigo.

5. À sombra das tuas asas, não me alcançam as tormentas.

6. Mostra-te nos altos céus, veja a terra tua glória.

Obs.: Pode ser executado inteiramente sem acompanhamento, ou pelo menos as estrofes.

2. Misericórdia, ó Senhor

- Salmo responsorial - Quarta-feira de Cinzas -

Texto: Lecionário - Salmo 50(51)

Música: Frei Wanderson Freitas, O. Carm. (refrão)

Música: Pe. Joseph Gelineau, SJ (salmodia)

The musical score is written on three staves. The first staff is the melody, starting with a 2/4 time signature, then changing to 3/4, and finally back to 2/4. It includes lyrics for the refrain: "Refrão: Mi - se - ri - cór - dia, ó Se - nhor, pois pe - ca - mos." The second staff is a piano accompaniment consisting of whole notes, with lyrics: "1. Ten - de pie - dade, ó meu Deus, miseri - cór - dia! Na - i - men - si - dão de vosso a - mor, purifi - cai - me!" The third staff is another piano accompaniment consisting of whole notes, with lyrics: "La - vai - me todo in - teiro do pe - ca - do, e a - pa - gai completa - mente a minha culpa." Chord symbols (Dm, C/E, F, Dm7, Em, Am, G, C, F) are placed above the notes.

Refrão:

Misericórdia, ó Senhor, pois pecamos.

- Tende piedade, ó meu **Deus**, misericórdia!*
na **imensidão** de vosso **amor**, purificai-me!

- **Lavai**-me todo inteiro do **pecado**,*
e **apagai** completamente a minha **culpa**.

- Eu **reconheço** toda a **minha iniquidade**,*
o meu **pecado** está **sempre** à minha **frente**.

- Foi contra **vós**, só contra **vós** que eu **pequei***
e **pratiquei** o que é **mau** aos vossos **olhos**.

- Criai em **mim** um **coração** que seja **puro**,*
dai-me de **novo** um **espírito decidido**.
Ó Senhor, não me **afasteis** de vossa **face**,
nem **retireis** de mim o **vosso Santo Espírito**.

- Dai-me de **novo** a **alegria** de ser **salvo***
e **confirmai**-me com **espírito generoso**!

- Abri meus **lábios**, **ó Senhor**, para **cantar**,
e minha **boca anunciará** vosso **louvor**.

3. Louvor e glória a ti, Senhor

- Aclamação ao Evangelho - Quarta-feira de Cinzas e 1º Domingo -

Texto: Lecionário Dominical
Música: Adenor Leonardo Terra

Musical score for 'Louvor e glória a ti, Senhor'. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the hymn: 'Lou - vor e gló - ria_a ti, Se - nhor, Cris - to, pa -'. The second staff continues the melody: 'la - vra de Deus! Cris - to, pa - la - vra de Deus!'. The third staff contains the melody for the second line: '4ª feira de Cinzas: Oxalá ouvísseis hoje a su - a voz: 1º Domingo: O homem não vive somen - te de pão,'. The fourth staff continues the melody: '4ª feira de Cinzas: "Não fecheis os corações co - mo_em Me - ri - ba". 1º Domingo: mas de toda palavra da bo - ca de Deus.'.

Lou - vor e gló - ria_a ti, Se - nhor, Cris - to, pa -
la - vra de Deus! Cris - to, pa - la - vra de Deus!

4ª feira de Cinzas: Oxalá ouvísseis hoje a su - a voz:
1º Domingo: O homem não vive somen - te de pão,
4ª feira de Cinzas: "Não fecheis os corações co - mo_em Me - ri - ba".
1º Domingo: mas de toda palavra da bo - ca de Deus.

Refrão:

**Louvor e glória a ti, Senhor, Cristo Palavra de Deus!
Cristo, Palavra de Deus!**

Versículo (Quarta-feira de Cinzas) - Salmo 94(95),9:
Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:
"Não fecheis os corações como em Meriba".

Versículo (1º Domingo) - Mt 4,4b:
O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus.

4. Pequei, Senhor, misericórdia!

- Imposição das Cinzas -

Letra: Liturgia das Horas
Música: Pe. Joseph Gelineau, SJ

Suplicante

Refrão: Pe - quei, Se - nhor, mi - se - ri - cór - di - a!

Versos (recitativo)

1. Ten - de pie - dade, ó meu Deus, miseri - cór - dia! Na _ i - men - si - dão de vosso a - mor, purifi - cai - me!

La - vai - me to - do _ in - teiro do pe - ca - do, e a - pa - gai completa - mente a minha cul - pa.

Refrão: Pequei, Senhor, misericórdia!

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia! *
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Lavai-me todo inteiro do pecado, *
e apagai completamente a minha culpa.
2. Eu reconheço toda a minha iniquidade, *
o meu pecado está sempre à minha frente,
foi contra vós, só contra vós que eu pequei *
e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!
3. Mostrais assim quanto sois justo na sentença, *
e quanto é reto o julgamento que fazeis.
Vede, Senhor, que eu nasci na iniquidade, *
e pecador já minha mãe me concebeu.
4. Mas vós amais os corações que são sinceros, *
na intimidade me ensinai sabedoria.
Aspergi-me e serei puro do pecado, *
e mais branco do que a neve ficarei.
5. Fazei-me ouvir cantos de festa e de alegria, *
e exultarão estes meus ossos que esmagastes.
Desviái o vosso olhar dos meus pecados *
e apagai todas as minhas transgressões!
6. Criai em mim um coração que seja puro, *
dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face, *
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito.
7. Dai-me de novo a alegria de ser salvo, *
e confirmai-me com espírito generoso!
Ensinarei vosso caminho aos pecadores, *
e para vós se voltarão os desviados.
8. Da morte como pena, libertai-me, *
e minha língua exaltará vossa justiça!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar. *
e minha boca anunciará vosso louvor!
9. Pois não são de vosso agrados os sacrifícios, *
e, se oferto um holocausto, o rejeitais.
Meu sacrifício é minha alma penitente, *
não desprezeis um coração arrependido!
10. Sede benigno com Sião, por vossa graça, *
reconstruí Jerusalém e os seus muros!
E aceitarais o verdadeiro sacrifício, *
os holocaustos e oblações em vosso altar!

5. Escuta, Senhor, a voz do povo teu

- Apresentação das oferendas -

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Refrão: Es - cu - ta, Se - nhor, a voz do po - vo teu e dá - nos a

tu - a sal - va - ção! Que Cris - to Je - sus nos pro - me - teu! Que Cris - to Je -

sus nos pro - me - teu!

1. Co - mo ou - tro - ra nos - sos pais con - du - zis - te à bo - a
2. Se nos fal - ta tu - a luz, na pe - num - bra an - da -
3. À ver - da - de que li - ber - ta vem, con - duz, ó Jus - ti -
4. Eis que es - ta - mos nes - ses di - as de pro - var - mos teu per -

ter - ra, vem, con - duz a tu - a I - gre - ja que ca - mi - nha e em ti es - pe - ra.

re - mos, nos - sas vi - das trans - for - ma - das por tua pás - coa nós que - re - mos,

cei - ro. O a - bis - mo do pe - ca - do é o nos - so ca - ti - vei - ro,

dão. — Nos - sas cul - pas tu a - pa - gas e nos ti - ras da pri - são.

Tua es - pe - ran - ça nós vi - ve - mos pois não é u - ma qui - me - ra.

e a mor - te, o mal e a dor pa - ra sem - pre ven - ce - re - mos.

mas em tua pa - la - vra te - mos o re - fú - gio ver - da - dei - ro.

Teu a - mor nós can - ta - re - mos em e - ter - na gra - ti - dão. —

Refrão:

Escuta, Senhor, a voz do povo teu

E dá-nos a tua salvação!

::: Que Cristo Jesus nos prometeu! :::

1. Como outrora nossos pais,
Conduziste à boa terra,
Vem, conduz a tua Igreja
Que caminha e em ti espera,
Tua esperança nós vivemos
Pois não é uma quimera.
2. Se nos falta tua luz
Na penumbra andaremos,
Nossas vidas transformadas
Por tua Páscoa nós queremos,
E a morte, o mal e a dor
Para sempre venceremos.
3. À verdade que liberta
Vem, conduz, ó justiceiro.
O abismo do pecado
É o nosso cativo,
Mas em tua palavra temos
O refúgio verdadeiro.
4. Eis que estamos nesses dias
De provarmos teu perdão.
Nossas culpas tu apagas
E nos tiras da prisão.
Teu amor nós cantaremos
Em eterna gratidão.

6. Vosso jejum, esmola e oração

- Comunhão - Quarta-feira de Cinzas -

Letra: Frei Zilmar Augusto e Liturgia das Horas
inspirado em Mt 6,1-6.16-18 e Salmo 31(32)

Música: Pe. Wallison Rodrigues

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system is the refrain. The second system continues the refrain. The third system begins the first verse. The fourth and fifth systems continue the first verse. The lyrics are: Refrão: Vos - so je - jum, es - mo - la e o - ra - ção, dian - te dos ho - mens não se fa - çam ver; e o Pai, que co - nhe - ce os co - ra - ções, vos - sa jus - ti - ça há de re - co - nhe - cer. 1. Fe - liz o ho - mem que foi per - do - a - do e cu - ja fal - ta já foi en - co - ber - ta! Fe - liz o ho - mem a quem o Se - nhor não o - lha mais co - mo sen - do cul - pa - do.

Refrão:

Vosso jejum, esmola e oração,
diante dos homens não se façam ver;
e o Pai, que conhece os corações,
||:vossa justiça há de reconhecer.:||

1. Feliz o homem que foi perdoado
e cuja falta já foi encoberta!
Feliz o homem a quem o Senhor
não olha mais como sendo culpado.
2. Eu confessei, afinal, meu pecado
e minha falta vos fiz conhecer.
Disse: "eu irei confessar meu pecado!"
e perdoastes, Senhor, minha falta.
3. Todo fiel pode, assim, invocar-vos
Durante o tempo da angústia e aflição,
Porque, ainda que irrompam as águas,
Não poderão atingi-los jamais.
4. Sois para mim proteção e refúgio;
Na minha angústia me haveis de salvar,
e envolvereis a minh'alma no gozo
Da salvação que me vem só de vós.

7. Quando meu servo chamar

– Abertura – 1º Domingo –

Letra: Sl 90,15-16 [refrão]

Missal Romano e Liturgia das Horas: Sl 90,1-47.10 [estrofes]

Música: André Zamur

♩ = 48

Am Dm E7 Dm Am F

Refrão: Quan- do meu ser- vo cha- mar, hei de_a-ten - dê - lo, es - ta - rei com e - le na tri - bu - la -

E7 Am Dm E Am

ção. Hei de li - vrá - lo e glo - ri - fi - cá - lo, e lhe da - rei lon - gos di - as.

F Esus⁴ Dm⁷ G

1. — Quem ha - bi - ta ao a - bri - go do Al - tís - si - mo e vi - ve à
 2. Do - ca - ça - dor e do seu la - ço_e - le te li - vra; e - le te
 3. Po - dem ca - ir mui - tos mi - lha - res ao teu la - do; po - dem ca -

Em Am Am/G F

som - bra do Se - nhor o - ni - po - ten - te, diz ao Se - nhor: "Sois meu re - fú - gio_e pro - te -
 sal - va da pa - la - vra que des - trói. — Com su - as a - sas ha - ve - rá de pro - te -
 ir a - té dez mil à tua di - rei - ta. Ne - nhum mal há de che - gar per - to de

G Em Am G

ção, — sois o meu Deus no qual con - fi - o_in - tei - ra - men - te".
 ger - te; com seu es - cu - do_e su - as ar - mas de - fen - der - te.
 ti, — nem a des - gra - ça ba - te - rá à tu a por - ta.

Refrão:

**Quando meu servo chamar,
 hei de atendê-lo,
 estarei com ele na tribulação.
 Hei de livrá-lo e glorificá-lo,
 e lhe darei longos dias.**

2. Do caçador e do seu laço ele te livra;
 ele te salva da palavra que destrói.
 Com suas asas haverá de proteger-te;
 com seu escudo e suas armas defender-te.

1. Quem habita ao abrigo do Altíssimo
 e vive à sombra do Senhor onipotente,
 diz ao Senhor: "Sois meu refúgio e proteção,
 sois o meu Deus, no qual confio inteiramente".

3. Podem cair muitos milhares ao teu lado;
 podem cair até dez mil à tua direita.
 Nenhum mal há de chegar perto de ti,
 nem a desgraça baterá à tua porta.

Obs.: as estrofes podem ser simplesmente salmoadas sobre as mesmas notas da versão ritmicamente medida que está na partitura.

8. Em minhas dores, ó Senhor

- Salmo responsorial - 1º Domingo -

Texto: Lecionário Dominical - Salmo 91(90)

Música: Frei Wanderson Freitas, O. Carm.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff contains the main melody with lyrics: "Refrão: Em mi-nhas do-res, ó Se-nhor, per-ma-ne-cei jun-to de mim." The second staff contains a harmonic line with lyrics: "Quem ha-bitá ao abrigo do Al-tís-si-mo e vi-ve à sombra do Senhor o-ni-po-ten-te,". The third staff continues the harmonic line with lyrics: "diz ao Se-nhor: 'Sois meu refúgio e pro-te-ção, sois o meu Deus, no qual con-fio in-tei-ra-men-te'". Chord symbols are placed above the notes: Dm, Dm/F, Gm, Gm7, Dm/A, Am, Dm, Gm, C7, F, Dm, Gm, Gm6, Asus, Am7, Dm.

Refrão:

Em minhas dores, ó Senhor, permaneço junto de mim.

- Quem **habita** ao **abrigo** do **Altíssimo**,*
e vive à **sombra** do **Senhor** onipotente,
- diz ao **Senhor**: "Sois meu **refúgio** e **proteção**,"*
sois o meu **Deus**, no qual **confio** **inteiramente**".

- Nenhum **mal** há de chegar perto de **ti**,*
nem a **desgraça** baterá à tua **porta**;
- pois o **Senhor** deu uma **ordem** a seus **anjos***
para em **todos** os caminhos te guardarem.

- **Haverão** de te **levar** em suas **mãos**,*
para o teu **pé** não se **ferir** nalguma **pedra**.
- **Passarás** por sobre **cobras** e **serpentes**,*
pisarás sobre **leões** e outras **feras**.

- Porque a **mim** se **confiou**, hei de **livrá-lo***
e **protegê-lo**, pois meu **nome** ele **conhece**.
- Ao **invocar-me**, hei de **ouvi-lo** e **atendê-lo**,*
e a seu **lado** eu **estarei** em suas **dores**.

9. Nós vivemos de toda a palavra

- Comunhão - 1º Domingo -

Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFM Cap
inspirado em Lc 4,1-13

Música: Pe. José Weber, SVD

Marcha-rancho ♩ = 110

Refrão: Nós vi - ve - mos de to - da a pa - la - vra que pro - ce - de da bo - ca de

Deus: A pa - la - vra de vi - da e ver - da - de que sa - ci - a a hu - ma - ni -

da - de. A pa... ..da-de. 1. Im - pe - li - dos ao de - ser - to, re - to - ma - mos a es -

tra - da que con - duz ao pa - ra - í - so, nos - sa vi - da e mo - ra - da.

Refrão:

Nós vivemos de toda a palavra

Que procede da boca de Deus.

||: A palavra de vida e verdade

Que sacia a humanidade. :||

- | | |
|--|--|
| 1. Impelidos ao deserto
Retomamos a estrada
Que conduz ao paraíso,
Nossa vida e morada! | 4. Progredimos neste tempo
Conhecendo o Messias.
Ele veio para todos,
Alegrando nossos dias! |
| 2. As prisões da humanidade
Assumidas pelo Cristo
São lugares de vitória,
Ele veio para isto! | 5. Celebramos a memória
Do amor que ao mundo veio,
Junto dele venceremos
O inimigo derradeiro! |
| 3. O Senhor nos deu o exemplo
Ao vencer a noite escura,
Superou a dor do mundo,
Renovando as criaturas! | 6. Contemplamos nossa terra
Em mistério fecundada;
Flor e fruto são promessas,
Ao findar a madrugada! |

10. Fala assim meu coração

- Abertura - 2º Domingo -

*Meu coração disse: Senhor, buscarei a vossa face.
É vossa face, Senhor, que eu procuro,
não desvieis de mim o vosso rosto!
- Salmo 27(26),8-9 -*

*Letra: Eurivaldo Silva Ferreira e Reginaldo Veloso
Música: Eurivaldo Silva Ferreira*

Xote ♩ = 70

Refrão: Fa - la - as - sim meu co - ra - ção: "Vou bus - car a tu - a fa - ce!" Se -
nhor, o teu sem - blan - te não me es - con - das, não! Se... .. não!

1. És, Se - nhor, o meu a - bri - go, se - gu - ran - ça e pro - te - ção,
2. Da mal - da - de, vem, me li - vra, ti - ra - me da per - di - ção.
3. A ti pe - ço u - ma só coi - sa: em tua ca - sa ha - bi - tar

te - nho os o - lhos em ti fi - xos, mi - nha ro - cha e sal - va - ção.
Teu sem - blan - te é mi - nha luz, é fa - rol na es - cu - ri - dão.
ca - da di - a de minha vi - da, e o teu a - mor pro - var!

Vê meu co - ra - ção con - tri - to, vem, me gui - e a tu - a mão.
Em teu co - ra - ção en - con - tro só bon - da - de e com - pai - xão.
Can - ta - rei, en - tão, pra sem - pre, ó meu Deus, o teu lou - vor!

Refrão:
Fala assim meu coração:
"Vou buscar a tua face!"
||:Senhor, o teu semblante
não me escondas, não!:||

2. Da maldade, vem, me livra,
tira-me da perdição.
Teu semblante é minha luz,
é farol na escuridão.
Em teu coração encontro
só bondade e compaixão.

1. És, Senhor, o meu abrigo,
segurança e proteção,
tenho os olhos em ti fixos,
minha rocha e salvação.
Vê meu coração contrito,
vem, me guie a tua mão.

3. A ti peço uma só coisa:
em tua casa habitar
cada dia de minha vida,
e o teu amor provar!
Cantarei, então, pra sempre,
ó, meu Deus, o teu louvor!

11. O Senhor é minha luz e salvação

- Salmo responsorial - 2º Domingo -

Texto: Lecionário Dominical - Salmo 26(27)
Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

The musical score is written in G minor, 2/4 time. It consists of three staves. The first staff is the Refrain: 'O Senhor é minha luz e salvação.' The second staff is the first verse: 'O Senhor é minha luz e salvação; de quem eu terei medo?' The third staff is the second verse: 'O Senhor é a proteção da minha vida; perante quem eu tremerei?'. Chords are indicated above the notes: Gm, Dm, Gm, Cm, F7, Bb, Eb, F, Cm7, Gm.

Refrão:

O Senhor é minha luz e salvação.

- O **Senhor** é minha **luz** e **salvação**;^{*}
de **quem** eu terei **medo**?

- O **Senhor** é a **proteção** da minha **vida**;^{*}
perante **quem** eu **tremerei**?

- Ó **Senhor**, ouvi a **voz** do meu **apelo**,^{*}
atendei por **compaixão**!

- Meu **coração** fala **convosco** **confiante**,^{*}
é vossa **face** que eu **procuo**.

- Não **afasteis** em vossa **ira** o vosso **servo**,^{*}
sois **vós** o meu **auxílio**!

- Não me **esqueçais** nem me **deixeis** **abandonado**,^{*}
meu **Deus** e **Salvador**!

- Sei que a **bondade** do **Senhor** eu hei de **ver**^{*}
na **terra** dos **viventes**.

- **Espera** no **Senhor** e tem **coragem**,
espera no **Senhor**!

12. Louvor a vós, ó Cristo

- Aclamação ao Evangelho - 2º Domingo -

Texto: *Lecionário Dominical*
Música: *Adenor Leonardo Terra*

The musical score is written on three staves in treble clef, key of E major (three sharps), and common time (C). The melody is simple and hymnic, with lyrics written below the notes. Chord symbols are placed above the staff.

Staff 1: Chords: E, E/G#, A, E/G#, A, E. Lyrics: Refrão: Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na

Staff 2: Chords: F#7, B7, E, E/G#, A, E/G#, A, E, B7, E. Lyrics: gló - ria! Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!

Staff 3: Chords: E, B/D#, C#m, E/F#, B7. Lyrics: Versículo: Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai: "Eis meu Filho muito amado, escutai-o to - dos vós".

Refrão:
Louvor a vós, ó Cristo, Rei da eterna glória! (bis)

Versículo - cf. Lc 9,35:
Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:
"Eis meu Filho muito amado, escutai-o todos vós".

13. Jesus, Filho amado do Pai

- Comunhão - 2º Domingo -

Texto: Lecionário Dominical - Lc 9,28b-36

Música e versão: Pe. Wallison Rodrigues

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first three staves form the Refrain, and the last two staves form the main body of the hymn. Chords are indicated above the notes.

Refrão: Je - sus, Fi - lho_a - ma - do do Pai, di - vi - na_e glo - rio - sa_A - le - gri - a.

Ó Luz cin - gi - da de luz, nos - sa vi - da i - lu - mi - nai.

Es - cu - te - mos su - a voz!

1. Cla - rão do Pai que traz no - va vi - são; Pa - la - vra_E - terna que restaura o nos - so_a - gir.

Cla - rão do Pai que nos é Sal - va - ção. Pa - la - vra_E - terna que nos enca - mi - nha_à Luz.

Refrão:

**Jesus, Filho amado do Pai,
divina e gloriosa Alegria.
Ó Luz cingida de Luz:
nossa vida iluminai!
Escutemos sua voz!**

3. Clarão do Pai que irradia o amor;
Palavra Eterna que nos chama a ser luz.
Clarão do Pai que nos convida a Si;
Palavra Eterna que nos partilha sua paz.

1. Clarão do Pai que traz nova visão;
Palavra Eterna que restaura o nosso agir. (cf. Sl 4,7)
Clarão do Pai que nos é salvação;
Palavra Eterna que nos encaminha à Luz. (cf. Sl 26,1;35,10)

4. Clarão do Pai que nos faz filhos da Luz;
Palavra Eterna que aumenta nossa fé.
Clarão do Pai que é a vida dos homens;
Palavra Eterna que é a plena verdade.

2. Clarão do Pai que é essência de Deus;
Palavra Eterna e caminho aos Céus. (cf. Jo 10,30; Sl 42,3)
Clarão do Pai que proscreeve o medo;
Palavra Eterna que tateia nosso ser. (cf Mt 17,7; Sl 32,15)

5. Clarão do Pai que resplandece em nós;
Palavra Eterna que abrilhanta nosso olhar.
Clarão do Pai que dissipa as trevas;
Palavra Eterna que nos chama à conversão.



ESTÁ PROCURANDO POR MÚSICAS DE CAMPANHAS DA FRATERNIDADE ANTERIORES?

Este livro, lançado em comemoração aos 50 anos da Campanha da Fraternidade, reúne a coletânea de partituras de todos os cantos que fizeram parte dessa história, com o objetivo de valorizar e registrar a vasta produção musical da Igreja no Brasil. Com seu tamanho ampliado e elaboração em encadernação de arame wire-o, esta obra se torna uma útil ferramenta para os músicos acompanharem as melodias.



0800 940 3019 | (61) 2193-3019
vendas@edicoescnbb.com.br | www.edicoescnbb.com.br

14. Tenho os olhos sempre fitos no Senhor

- Abertura - 3º Domingo -

Texto: Missal Romano
Salmo 24(25), 15.16 e Liturgia das Horas
Música: Gilson Celerino

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The first system includes the beginning of the refrain. The second system continues the refrain. The third system concludes the refrain. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and moving lines.

Em D C Bm D Em

Refrão: Te - nho os o - lhos sem - pre fi - tos no Se - nhor, por - que

D C Bm D Em D

li - vra os meus pés da ar - ma - di - lha. O - lhai pa - ra mim,

C Bm Am⁷ G/B Am/C D Em⁹(omit3)

ten - de pi - e da - de, pois vi - vo so - zi - nho e in - fe - liz.

Refrão:
Tenho os olhos sempre fitos no Senhor,
porque livra os meus pés da armadilha.
Olhai para mim, tende piedade,
pois vivo sozinho e infeliz.

E(omit 3) Em⁷ E(omit 3)

1. Se - nhor, meu Deus, a vós e - levo a mi - nha al - ma,
 2. Não se en - ver - gonha quem em vós põe a es - pe - ran - ça.
 3. A - li - vi - ai meu cora - ção de tan - ta an - gús - tia.
 4. Con - si - de - rai minha mi - sé - ria e so - fri - men - to.
 5. Pai Gló - ria ao — e ao Fi - lho e ao Espí - ri - to San - to,

Órgão

Cmaj⁷ D⁹ D⁷ Em⁹(omit 3)

em vós con - fio: que eu não seja en - ver - go - nha - do!
 mas sim quem nega por um nada a su - a fé. —
 e li - ber - tai - me das minhas a - fli - ções!
 e con - ce - dei vosso per - dão aos meus pe - ca - dos.
 — co - mo era no princípio, agora e sem - pre. A - mém. —

Órgão:

1. Senhor, meu Deus, a vós elevo a minha alma,
 em vós confio: que eu não seja envergonhado!

2. Não se envergonha quem em vós põe a esperança,
 mas, sim, quem nega por um nada a sua fé.

3. Aliviai meu coração de tanta angústia,
 e libertai-me das minhas aflições!

4. Considerai minha miséria e sofrimento
 e concedei vosso perdão aos meus pecados!

5. Glória ao Pai e ao Filho e Espírito Santo,
 como era no princípio, agora e sempre. Amém.

15. O Senhor é bondoso e compassivo

- Salmo responsorial - 3º Domingo -

Texto: Lecionário Dominical - Salmo 103(102)

Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a rest followed by a melody. The second and third staves are accompaniment lines, each with a single note per measure. Chord symbols are placed above the notes.

Refrão: O Se - nhor é bon - do - so_e com - pas - si - vo.

Ben - dize, ó minha alma, ao Se - nhor, e todo o meu ser, seu san - to no - me!

Ben - dize, ó minha alma, ao Se - nhor, não te_es - queças de nenhum de seus fa - vo - res.

Refrão:

O Senhor é bondoso e compassivo.

- Bendize, ó minha **alma** ao **Senhor**,*
e **todo** o meu **ser**, seu santo **nome**!
- Bendize, ó minha **alma** ao **Senhor**,*
não te **esqueças** de **nenhum** de seus **favores**!

- Pois **ele** te **perdoa** toda **culpa**,*
e **cura** toda a **tua** **enfermidade**;
- da **sepultura** ele **salva** a tua **vida***
e te **cerca** de **carinho** e **compaixão**.

- O **Senhor** é **indulgente**, é **favorável**,*
é **paciente**, é **bondoso** e **compassivo**.
- Quanto os **céus** por sobre a **terra** se **elevam**,*
tanto é **grande** o seu **amor** aos que o **temem**.

16. Glória e louvor a vós, ó Cristo

– Aclamação ao Evangelho – 3º Domingo –

Texto: *Lecionário Dominical*
 Música: *Eurivaldo Silva Ferreira*

Refrão:
 ||: Glória e louvor a vós, ó Cristo! :||

Versículo - Mt 4,17:
 Converti-vos, nos diz o Senhor,
 porque o Reino dos céus está perto.

17. Até mesmo o pardal um abrigo encontra

- Comunhão - 3º Domingo -

Versão e música: Gilson Celerino
inspirado no Salmo 84(83)

(Quando for lido outro Evangelho: cf. Missal, p. 197)

Am G/B C G Am G/B Dm C/E F C F/A C/G G

1. A - té mes - mo_o par - dal um a - bri - go en - con - tra,
 ...li - zes, Se - nhor, os que ha - bi - tam tua ca - sa:
 ...min - do - se es - tá de sau - da - de mi - nh'al - ma,
 ...go - ra, A - do - nai, tu que és nos - so es - cu - do,

Am G C G/B C Em Bm/D Em Am G/B Dm Esus Em Am G/B

e_a an - do ri - nha um lu - gar pa - ra pôr seus fi - lho - tes: teus - al -
 pa - ra sem - pre, ó Deus, e - les vão te lou - var. Quão a -
 por teus á - trios an - sei - a, teus á - trios, Se - nhor. Mi - nha
 vê a fa - ce do_e lei - to, da - que - le que un - gis - te. Na ver -

C G Am G/B Dm C/E F C F/A C/G G Am G C G/B C

ta - res, ó Deus e Se - nhor do_u - ni - ver - so, teus al - ta - res, ó
 má - vel, Se - nhor, é tua san - ta mo - ra - da, co - mo_a a - mo, ó
 pre - ce es - cu - ta, ó Deus do_u - ni - ver - so, teu ou - vi - do in -
 da - de, Se - nhor, um só di - e em tua ca - sa va - le mais que mi -

G Dm/F Am F6 G C Fim Am G/B Ao

Deus, ó meu Rei e Se - nhor. 2. São fe...
 Deus, e Se - nhor do_u - ni - ver - so. 3. Con - su...
 cli - na, ó Deus de Ja - có. 4. O - lha_a...
 lha - res do la - do de fo - ra.

18. Rejubilai-vos, Jerusalém!

- Abertura - 4º Domingo -

Alegra-te, Jerusalém!

Reuni-vos, vós todos que a amais;

vós que estais tristes, exultai de alegria!

Saciai-vos com a abundância de suas consolações.

Letra: Graduale Romanum (refrão) – Is 66,10-11

Liturgia das Horas – estrofes – Salmo 122(121)

Música: Pe. Joseph Gelineau, SJ

Solene ♩ = 90

Dm Am⁷ Dm F/A Dm Am⁷ Dm F/A Dm Em F/A Dm⁷/A G C/G Dm⁷

Refrão: Re - ju - bi - lai - vos, Je - ru - sa - lém! Vós que_a a - mais, vin - de, a - cor - rei

G Am/F C/E Dm⁶ C⁶ F

de_a - le - gri - a e_e - xul - tai!

F F/A Dm⁶/A F/A

1. Que alegria quando ou - vi que me dis - se - ram: "Va - mos à casa do Se - nhor!"

Am Em⁷/A Am G C F

E a - gora nossos pés já se de - têm, Je - ru - sa - lém, em tuas por - tas.

Refrão:

Rejubilai-vos, Jerusalém!

Vós que a amais,

vinde, acorrei de alegria e exultai!

1. Que alegria, quando ouvi que me disseram: *
"Vamos à casa do Senhor!"
E agora nossos pés já se detêm, *
Jerusalém, em tuas portas.

2. Jerusalém, cidade bem edificada *
num conjunto harmonioso;
para lá sobem as tribos de Israel, *
as tribos do Senhor.

3. Para louvar, segundo a lei de Israel, *
o nome do Senhor.
A sede da justiça lá está *
e o trono de Davi.

4. Rogai que viva em paz, Jerusalém, *
e em segurança os que te amam!
Que a paz habite dentro de teus muros, *
tranquilidade em teus palácios!

5. Por amor a meus irmãos e meus amigos, *
peço: "A paz esteja em ti!"
Pelo amor que tenho à casa do Senhor, *
eu te desejo todo bem!

19. Provai e vede quão suave é o Senhor

- Salmo responsorial - 4º Domingo -

Texto Lecionário Dominical - Salmo 34(33)
Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff contains the refrain melody with lyrics: "Refrão: Pro - vai e ve - de quão su - a ve_é o Se - nhor!". The second staff contains the melody for "Ben - di - rei o Senhor Deus em to - do_o tem - po, seu lou - vor estará sempre em mi - nha bo - ca." The third staff contains the melody for "Mi - nha alma se gloria no Se - nhor; que ouçam os hu - mil - des e se_a - le - grem." Chord symbols are placed above the notes: C#m, F#m, C#m, A, E, C#m, B, F#m, C#m, A, E, F#m, A6, E.

Refrão:

Provai e vede quão suave é o Senhor!

- Bendirei o Senhor **Deus** em todo o **tempo**,*
seu **louvor** estará **sempre** em minha **boca**.
- Minha **alma** se **gloria** no **Senhor**;*
que **ouçam** os **humildes** e se **alegrem**.

- **Comigo** engrandecei ao Senhor **Deus**,*
exaltemos todos **juntos** o seu **nome**!
- Todas as **vezes** que o **busquei**, ele me **ouviu**,*
e de **todos** os **temores** me **livrou**.

- **Contemplai** a sua **face** e **alegrai-vos**,*
e vosso **rosto** não se **cubra** de **vergonha**!
- Este **infeliz** gritou a **Deus**, e foi **ouvido**,*
e o **Senhor** o **libertou** de toda **angústia**.

20. A vós, louvor e honra

- Aclamação ao Evangelho - 4º Domingo -

*Texto: Lecionário Dominical
Música: Cristian Gonçalves*

♩ = 100

Refrão: A vós, lou- vor e hon - ra, a vós, lou- vor e hon - ra, a

Órgão

vós, lou- vor e hon - ra, Se - nhor Je - sus! A... ..nhor Je - sus.

Versículo: Vou le - van - tar - me e vou a meu e lhe di - rei: Meu pai, eu pequei contra o céu e con - tra ti

Refrão:

**A vós, louvor e honra, a vós, louvor e honra,
a vós, louvor e honra, Senhor Jesus! (bis)**

Versículo - Lc 15,18:

Vou levantar-me e vou a meu pai e lhe direi:
Meu pai, eu pequei contra o céu e contra ti.

21. Vamos, então, celebrar um banquete!

- Comunhão - 4º Domingo -

Letra: Frei Zilmar Augusto
Inspirado em Lc 15,1-3.11-32 (refrão) e
Salmo 119(118),65-72 (estrofes)
Música: Miguel Philippi

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Refrão: Va - mos, en - tão, ce - le - brar um ban - que - te! Ve - nham co - mi-go, o per - dão fes - te - jar! Pois, o meu fi - lho que er - rou pe - la es - tra - da, ar - re - pen - di - do, vol - tou ao seu lar. Pois, o meu... ..lar. 1. Foi com bon - da - de e co - mo pro - me - te - ra, Se - nhor, que me a - co - lhes - tes pe - ca - dor. Sa - be - do - ri - a, re - ti - dão, bom sen - so, dai - me, pois te - nho fé em vos - so a - mor." The score includes various chords such as F, F7, Bb, C, Cm, Eb, Gm, and C7.

Refrão:

Vamos, então, celebrar um banquete!

Venham comigo o perdão festejar!

**||:Pois, o meu filho que errou pela estrada,
arrependido voltou ao seu lar.:||**

1. Foi com bondade e como prometera,
Senhor, que me acolhestes pecador.
Sabedoria, retidão, bom senso,
dai-me, pois tenho fé em vosso amor.
2. Longe de ti, Senhor, eu me perdera,
mas retornei e sigo fielmente.
Porque és bom e só bondade fazes,
tua vontade cumprirei contente.
3. Os orgulhosos juntos me atacam,
mas sou fiel a ti de coração!
Seus corações são frios como pedra,
em ti encontro minha salvação.
4. Ser humilhado foi bom para mim,
pois aprendi em meio à vileza!
Pra mim o amor que sai de tua boca,
vale bem mais do que qualquer riqueza.

22. A mim, ó Deus, fazei justiça

- Abertura - 5º domingo -

Letra: Antífona de Abertura do Missal Romano (refrão)

Salmo 71(70),1-5: Liturgia das Horas (estrofes)

Música: André Zamur

♩ = 72

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various chords (Am, C, F, Em, Dm, F, G, Am, F, Dm, Em, Dm7, Em7, F, Em7, Am, Dm, Dm7, G, Em7, Am, Am/G, F, G, Em7, Am) and triplets. The lyrics are: Refrão: A mim, ó Deus, fa-zei jus-ti-ça, de-fen-dei a mi-nha cau-sa-con-tra_a gen-te sem pie-da-de; do ho-mem per-ver-so_e tra-i-dor, li-ber-tai-me, por-que sois, ó Deus, o meu so-cor-ro. 1. Eu pro-cu-ro meu re-fú-gio_em_vós, Se-nhor: que eu não se-ja_en-ver-go-nha-do pa-ra sem-pre! Por-que sois jus-to, de-fen-dei-me_e li-ber-tai-me! Es-cu-tai a mi-nha voz, vin-de sal-var-me!

Refrão:

A mim, ó Deus, fazei justiça,
defendei a minha causa
contra a gente sem piedade;
do homem perverso e traidor, libertai-me,
porque sois, ó Deus, o meu socorro.

1. Eu procuro meu refúgio em vós, Senhor:
que eu não seja envergonhado para sempre!
Porque sois justo, defendei-me e libertai-me!
Escutai a minha voz, vinde salvar-me!

2. Sede uma rocha protetora para mim,
um abrigo bem seguro que me salve!
Porque sois a minha força e meu amparo,
o meu refúgio, proteção e segurança!

3. Libertai-me, ó meu Deus, das mãos do ímpio,
das garras do opressor e do malvado!
Porque sois, ó Senhor Deus, minha esperança,
em vós confio desde a minha juventude!

23. Maravilhas fez conosco o Senhor

- Salmo responsorial - 5º Domingo -

Texto: Lecionário Dominical - Salmo 126(125)

Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff is a melodic line with lyrics underneath. The second and third staves are accompaniment lines, each with a single note per measure and lyrics underneath. Chord symbols (F, Gm, Bb, Cm, Eb) are placed above the notes in the accompaniment staves.

Refrão: Ma - ra - vi - lhas fez co - nos- co o Se - nhor, e - xul- te - mos de_a - le - gri- a!

Quan- do_ o Se - nhor reconduziu nos - sos ca - ti - vos, pa - re - cíamos so - nhar;

en - cheu de sorriso nos - sa bo - ca, nos- sos lábios, de can - ções.

Refrão:

Maravilhas fez conosco o Senhor, exultemos de alegria!

- Quando o **Senhor** reconduziu nossos cativos,*
parecíamos **sonhar**;
- **encheu-se** de sorriso nossa **boca**,*
nossos **lábios**, de **canções**.

- Entre os gentios se dizia: "Maravilhas*
fez com eles o **Senhor**!"
- Sim, maravilhas fez conosco o **Senhor**,*
exultemos de **alegria**!

- **Mudai** a nossa **sorte**, ó **Senhor**,*
como **torrentes** no deserto.
- Os que **lançam** as **sementes** entre **lágrimas**, *
ceifarão com **alegria**.

- **Chorando** de tristeza **sairão**,*
espalhando suas **sementes**;
- **cantando** de **alegria** **voltarão**,*
carregando os seus **feixes**!

24. Glória a vós, ó Cristo, Verbo de Deus

- Aclamação ao Evangelho - 5º Domingo -

Letra: Lecionário Dominical

Música: Pe. José Carlos Sala

(B⁷) E A E/G[#] F^{#7} 3 B

Refrão: Gló-ria_a vós, ó Cris - to, Ver - bo de Deus!

A G[#] C^{#m} A 3 E E

Gló - ria_a vós, ó Cris - to, Ver - bo de Deus! Gló - ria_a... ..Deus!

C^{#m} G^{#m} F^{#m} G^{#7} (B⁷)

Agora, eis que diz o Se - nhor: De coração convertei-vos a mim, pois sou bom compassivo e cle - men - te.

Refrão:

Glória a vós, ó Cristo, Verbo de Deus!

Glória a vós, ó Cristo, Verbo de Deus! (bis)

Versículo - Jl 2,12-13:

Agora, eis que diz o Senhor:

De coração convertei-vos a mim,

pois sou bom, compassivo e clemente.

25. Mulher, ninguém te condenou?

- Comunhão - 5º Domingo -

Letra: Eurivaldo Silva Ferreira (inspirado em Jo 8,1-1)

Música: Pe. Wallison Rodrigues e Iorlando Rodrigues Fernandes

1. De ma - dru - ga - da, re - tor - nan - do ao tem - plo, Je - sus reu - niu - se com a - que - le
 ...tan - to qui - se - ram pro - vá - lo os fa - ri - seus e os mes - tres da
 po - vo, e en - si - nan - do - lhes so - bre o a - mor, di - zi - a coi - sas que ja - mais ou -
 lei, ao en - tre - ga - rem po - bre pe - ca - do - ra, não he - si - ta - vam em a - pe - dre -
 vi - das. E, en - tre... ...já - la. **Refrão:** Mu - lher, nin - guém te con - de -
 nou? Não, nin - guém me con - de - nou! Nem eu te con - de - na -
 rei. Vai e não pe - ques mais. Vai e não pe - ques mais. 2. A - li es...

1. De madrugada, retornando ao templo,
 Jesus reuniu-se com aquele povo,
 e ensinando-lhes sobre o amor,
 dizia coisas que jamais ouvidas.
 E, entretanto, quiseram prová-lo
 os fariseus e os mestres da lei,
 ao entregarem pobre pecadora,
 não hesitavam em apedrejá-la.

Refrão:

Mulher, ninguém te condenou?
Não, ninguém me condenou!
Nem eu te condenarei.
Vai e não peques mais.
Vai e não peques mais.

2. Ali estavam os acusadores
 para tramar a morte de Jesus,
 e, persistindo em interrogá-lo,
 com artimanhas, mostravam a Lei
 que tinha sido escrita por Moisés:
 - Por isso temos um motivo justo:
 O que tu dizes sobre este preceito,
 O que tu falas sobre este assunto?

3. Eles armados com pedras nas mãos
 estavam prontos para condenar
 aquela pobre mulher indefesa
 e sem mais chances para caminhar.
 Quando, inclinado no chão a escrever,
 Jesus pergunta dentre todo o povo:
 Se alguém não peca, que seja o primeiro.
 Apedrejá-la é um motivo novo?

4. Todos aqueles, ao ouvirem isto,
 foram aos poucos desistindo disso.
 Jesus ficou sozinho com a mulher
 que se encontrava em meio àquele povo.
 Deus não protege a quem somente é justo,
 mas quer salvar também os pecadores.
 Não condenar, é para isto que veio
 e dar sua vida para a salvação.

5. Só Deus assim é quem pode fazer
 a vida velha em nova transformar.
 O Filho do Homem é o libertador,
 e do pecado nos faz desviar.
 É pela graça que nós somos salvos,
 e em Jesus o sinal é eficaz,
 ele liberta a humanidade inteira
 e em criaturas novas nos refaz.

26. Seis dias antes da solene Páscoa

- Abertura - Domingo de Ramos da Paixão do Senhor -

*Para a entrada simples (terceira forma do Missal Romano)
quando a missa não é precedida de procissão*

*Texto: Missal Romano - Salmo 23,9-10 (estrofes)
Música: Gilson Celerino*

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Antífona: Seis dias antes da solene Páscoa, quando o Senhor veio a Jerusalém, correram até ele os pequeninos. Trazendo em suas mãos ramos e palmas, em alta voz cantavam em sua honra: Refrão: Bendito és tu que vens com tanto amor! Hosana nas alturas! Hosana nas alturas! 1. 'Ó portas, levantai vossos frontões! Elevai-vos bem mais alto, antigas portas, a fim de que o Rei da glória possa entrar!' 'O Rei da glória é o Senhor onipotente, o Rei da glória é o Senhor Deus do universo!'"

Antífona:

Seis dias antes da solene Páscoa
quando o Senhor veio a Jerusalém,
correram até ele os pequeninos.
Trazendo em suas mãos ramos e palmas
em alta voz cantavam em sua honra:

Refrão:

**Bendito és tu que vens com tanto amor!
Hosana nas alturas! Hosana nas alturas!**

1. "Ó portas, levantai vossos frontões!
Elevai-vos bem mais alto, antigas portas,
a fim de que o Rei da glória possa entrar!"

2. Dizei-nos: "Quem é este Rei da glória?"
"O Rei da glória é o Senhor onipotente,
o Rei da glória é o Senhor Deus do universo!"

27. Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?

- Salmo responsorial - Domingo de Ramos da Paixão do Senhor -

Texto: Lecionário Dominical - Salmo 22(21)
Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Refrão: Meu Deus, meu Deus, por que me_a - ban - do - nas - tes?

Ri-em de mim todos aqueles que me ve -em, tor-cem os lábios e sacodem a ca - be - ça:

"Ao Se - nhor se confiou, e -le_o li - ber - te e_a-go-ra_o salve, se é verdade que_e- le_o a - ma.

Refrão:

Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?

- Ri-em de **mim** todos **aqueles** que me **veem**,*
torcem os **lábios** e **sacodem** a **cabeça**:
- "Ao **Senhor** se **confiou**, ele o **liberte***
e agora o **salve**, se é **verdade** que ele o **ama**".

- Cães **numerosos** me **rodeiam** furiosos,*
e por um **bando** de **malvados** fui **cercado**.
- Transpassaram minhas **mãos** e os meus **pés**.*
e eu **posso** contar **todos** os meus **ossos**.

- Eles **repartem** entre **si** as minhas **vestes***
e **sorteiam** entre **si** a minha **túnica**.
- Vós, **porém**, ó meu **Senhor**, não fiquéis **longe**,*
ó minha **força**, vinde **logo** em meu **socorro**!

- Anunciarei o vosso **nome** a meus **irmãos***
e no **meio** da **assembleia** hei de **louvar-vos**!
- = Vós que **temeis** ao Senhor **Deus**, dai-lhe **louvores**,†
- **glorificai-o**, descendentes de **Jacó**,*
e **respeitai-o** toda a **raça** de **Israel**!

28. Cristo se fez por nós obediente

- Aclamação ao Evangelho - Missa Domingo de Ramos -

Letra: Lecionario (Fl 2,8-9)

Música: Pe J. Ximenes

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Cris - to se fez por nós o - be - di - en - te a - té a mor - te, e mor - te de cruz! Por is - so, Deus o e - xal - tou e lhe deu um no - me que es - tá a - ci - ma de to - do no - me. Lou - vor a Vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!'.

Dm A Gm A7 Dm

Cris - to se fez por nós o - be - di - en - te a - té a mor - te, e mor - te de cruz! Por

9 D7 Gm C7 F A

is - so, Deus o e - xal - tou e lhe deu um no - me

17 Dm A Gm A7 D

que es - tá a - ci - ma de to - do no - me.

24 D B7 Em A7 D

Lou - vor a Vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!

Cristo se fez por nós obediente
até a morte, e morte de cruz!
Por isso, Deus o exaltou
e lhe deu um nome que está
acima de todo nome. (cf Fl 2,8-9)
**Louvor a Vós, ó Cristo,
Rei da eterna glória!**

29. Ó Pai, em tuas mãos

- Comunhão - Domingo de Ramos da Paixão do Senhor -

Texto: Lc 23,46 (refrão) | Salmo 22(21) (estrofes)

Música: Pe. José Weber, SVD

Refrão: Ó Pai, em tu - as mãos eu en - tre - go_o meu es - pí - ri - to!

1. Meu Deus, meu Deus, por que me_a-ban-do - nas-tes? E fí - cais longe de meu grito e mi - nha pre - ce?

Ó meu Deus, clamo de dia e não me não me_ou-vis, e cla - mo de noite e para mim não há res-pos-ta.

Refrão:

Ó Pai, em tuas mãos eu entrego o meu espírito! (bis)

- Meu Deus, meu **Deus**, por **que** me abandonastes?*

E ficais **longe** de meu **grito** e minha **prece**?

- Ó meu **Deus**, clamo de **dia** e não me **ouvis**,*

e clamo de **noite** e para **mim** não há **resposta**!

- Foi em **vós** que **esperaram** nossos **pais**;*
esperaram e **vós mesmo** os **libertastes**.

- Seu **clamor** subiu a **vós** e foram **salvos**;*
em **vós** **confiaram** e não **foram enganados**.

- Quanto a **mim**, eu sou um **verme** e não um **homem**;*
sou o **opróbrio** e o **desprezo** das **nações**.

- Riem de **mim** todos **aqueles** que me **veem**,*
torcem os **lábios** e **sacodem** a **cabeça**.

- "Ao **Senhor** se **confiou**, ele o **liberte***"
e agora o **salve**, se é **verdade** que ele o **ama**!"

- Desde a **minha concepção** me **conduzistes**,*
e no **seio maternal** me **agalhastes**.

- Desde **quando** vim à **luz** vos fui **entregue**;*
desde o **ventre** de minha **mãe** sois o meu **Deus**!

- Não **fiqueis** longe de **mim**, porque **padeço**;*
ficai **perto**, pois não **há** quem me **socorra**!

30. "Fala com sabedoria, ensina com amor"

Campanha da Fraternidade - 2022

Meditativo

Letra: Eurivaldo Silva Ferreira

Música: Geovane Ferreira

Adagio

The musical score is written on a single treble clef staff in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Adagio'. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. Chords are indicated by letters above the staff: F, Am, Bb, F, G, A, Dm, Dm/C, Bb, C, and F. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

E quem fa - la com sa - be - do - ri - a é A - que - le
que_en - si - na com_a - mor. Su - a vi - da_em to - tal ma -
es - tri - a é pra nós luz, ca - mi - nho, vi - gor.

E quem fala com sabedoria
é Aquele que ensina com amor.
Sua vida em total maestria
é pra nós, luz, caminho, vigor.

31. Hino da Campanha da Fraternidade 2022

Tema: Fraternidade e Educação

Lema: "Fala com sabedoria, ensina com amor" (cf. Pr 31,36)

Letra: Eurivaldo Silva Ferreira

Música: Miguel Philippi

C G/C C C/B Am E/A

1.A: É ta - re - fa e mis - são da I - gre - ja Bo - a No - va no a - mor pro - cla -
 ...sei - o do co - nhe - ci - men - to ul - tra - pas - sa bar - rei - ras, fron -

Am Am/G F Dm Em Am F D/F#

mar, no dí - á - lo - go com a cul - tu - ra pa - ra a vi - da flo - rir, fe - cun -
 tei - ras, se des - ta - ca o en - si - na - men - to o - ri - un - do da fé ver - da -

Gsus G F Dm 3 C D7 C/G G G7

dar o que em re - des se vai cons - tru - ir e a pes - so - a hu - ma - na for -
 dei - ra que nos faz nes - ta a - ção so - li - dá - rios pa - ra o bem, con - di - ção que é cer -

1. C F/G 2. C C7 F G Em Am

mar. 1.B: Quando o an... ..tei - ra. Refrão: E quem fa - la com sa - be - do - ri - a é A -
 Sa - be - do - ri - a
 Sa - be - do - ri - a
 Sa - be - do - ri - a

Dm G C C7 F G7

que - le que en - si - na com a - mor, su - a vi - da em to - tal ma - es -
 que - le que en - si - na com gran - de a - mor! Vi - da, to - tal ma - es -
 que - le que en - si - na com gran - de a - mor! Vi - da, to - tal ma - es -
 que - le que en - si - na com gran - de a - mor! Vi - da, to - tal ma - es -

C/E D7 C/G G7 C

tri - a é pra nós luz, ca - mi - nho, vi - gor.
tri - a é pra nós luz, ca - mi - nho, vi - gor.
tri - a é pra nós luz, ca - mi - nho, vi - gor.
tri - a é pra nós luz, ca - mi - nho, vi - gor.

1A. É tarefa e missão da Igreja
Boa Nova no amor proclamar,
No diálogo com a cultura
Para a vida florir, fecundar
O que em redes se vai construir
E a pessoa humana formar.

1B. Quando o anseio do conhecimento
Ultrapassa barreiras, fronteiras,
Se destaca o ensinamento
Oriundo da fé verdadeira
Que nos faz nesta ação solidários
Para o bem, condição que é certa.

Refrão:

**E quem fala com sabedoria
É Aquele que ensina com amor,
Sua vida em total maestria
É pra nós luz, caminho, vigor.**

2A. Educar é a atitude sublime
Que prepara a vida futura
Compreendendo o presente, pensamos:
Ensinar é proposta segura
Para, enfim, destacar-se a atitude
Dos que em Cristo são nova criatura.

2B. O convívio em níveis fraternos
Traz em nós o sentido discreto:
Na harmonia com os seres viventes
E no agir o equilíbrio completo
Consigamos também aprender
E educar para o amor e o afeto.

3A. O caminho nos quer convertidos:
Mergulhar no mistério profundo
Para que em sua Páscoa busquemos
Compaixão no cuidado com o mundo.
Conformados em Cristo seremos
Aprendizes do dom tão fecundo.

3B. Quando a plena mudança atingir
Relações tão humanas, libertas,
Novos rumos em redes seremos
Gerações solidárias e abertas
Na esperança de rostos surgirem
Assumindo missões tão concretas.

4A. E na casa comum que sonhamos
Onde habitam cuidado e respeito
Educar é o verbo preciso
A cumprir neste chão grandes feitos
Para o mundo poder imitar
Quem na vida é o Mestre Perfeito.

4B. Pedagogicamente é preciso
Escutar, meditar, compreender
Para que aprendamos com o Cristo
O caminho da cruz percorrer
E na escola da sua existência
O Evangelho seguir e viver.

OUTRAS SUGESTÕES DE CANTOS LITÚRGICOS PARA OS DOMINGOS DA QUARESMA – ANO C

QUARTA-FEIRA DE CINZAS

ENTRADA:

- **É agora o tempo favorável** [Letra: 2Cor 5,20b;6,2b (Antífona e Refrão (Is 55,6-7 (Estrofes) / Música e arranjo: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.) Caderno de partituras da CF 2019, pág. 6-7
- **Volta, meu povo, ao teu Senhor** [Letra: Maria de Fátima de Oliveira e Frei Telles Ramon, O. de M. / Música: Pe. José Weber, SVD] Álbum CF 2014 – Faixa 2; Álbum CF 2018 – Faixa 4 | Caderno de partituras da CF 2018, pág. 14-15
- **Senhor, eis aqui o teu povo** [Letra e música: José Raimundo Galvão] [Abertura] Álbum CF 2006 – Faixa 2; Álbum CF 2007 – Faixa 1; Álbum CF 2008 – Faixa 2; Álbum CF 2009 – Faixa 4; Partitura no Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 296

SALMO RESPONSORIAL:

- **Piedade, ó Senhor, tende piedade, pois pecamos contra vós** – Sl 51(50) [Quarta-feira de Cinzas] [Música: Ir. Miria T. Kolling] Álbum Cantando os Salmos – Ano A – Vol. 1, faixa 14, Paulus
- **Piedade, ó Senhor, tende piedade, pois pecamos contra vós** – Sl 51(50) [Quarta-feira de Cinzas] [Música: Pe. José Weber, SVD] Álbum Salmos – Ano A – Faixa 6, Paulus; letra e partitura no Livro dos Salmos – Anos A, B e C – Pe. José Weber, SVD – 2008, Paulus]

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO:

- **Glória a vós, Senhor Jesus!** [Música: Pe. Wallison Rodrigues] Álbum CF 2018 – Faixa 9 | Caderno de partituras da CF 2018, pág. 24-25
- **Glória a vós, ó Cristo, Verbo de Deus** [Música: Pe. José Carlos Sala] Álbum CF 2015 – Faixa 9 ou Álbum CF 2017 – Faixa 9

DISTRIBUIÇÃO DAS CINZAS:

- **Converti-vos e crede no Evangelho** [Letra e música: Frei Luiz Turra] Álbum CF 2013 – Faixa 3
- **O vosso coração de pedra** [Versão e música: José Alves] Álbum CF 2007 – Faixa 4; Partitura no Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 275
- **Pecador, agora é tempo** [L.: D.R. / M.: Folemúsica religiosa] Álbum CF 2006 – Faixa 4; Álbum Liturgia XIII – Faixa 4; Partitura no Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 277

OFERENDAS:

- **Sê bendito, Senhor, para sempre** [Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap / Música: Julio César Marques Ricarte] Álbum CF 2014 – Faixa 8 ou Álbum CF 2008 – Faixa 8
- **Retorna, Israel** [Versão e música: Frei Telles Ramon, O. de M.] Álbum CF 2012 – Faixa 11
- **Agora o tempo se cumpriu** [Série “Povo de Deus”] Álbum CF 2006 – Faixa 7; Álbum Liturgia XIV – Faixa 3; Álbum CF 2009 – Faixa 19; Álbum CF 2012 – Faixa 13; Álbum CF 2015 – Faixa 11; Álbum CF 2018 – Faixa 13 ou Álbum “Seu amor é sem fim” [Paulus] – Faixa 9; Partitura: Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 17 | Caderno de partituras da CF 2018, pág. 32-33

1º DOMINGO

ENTRADA:

- **Ah, se o povo de Deus no Senhor cresce** [Letra e música Pe. João Carlos Ribeiro] Álbum CF 2007 – Faixa 8; Álbum Liturgia XIV – Faixa 14, Paulus | Partitura no Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 55 | Caderno de partituras da CF 2019, pág. 8-9
- **Ele chamará por mim** [Letra: Reginaldo Veloso (refrão) – inspirado no Salmo 91(90)/Liturgia das Horas (estrofes) – Sl 91(90) / Música: Daniel De Angeles [1º, 2º, 3º e 5º Domingos] Álbum CF 2020 – Faixa 3

SALMO RESPONSORIAL:

- **Em minhas dores, ó Senhor – Sl 90(91)** [Música: Pe. José Weber, SVD] Álbum Salmos – Ano C – Faixa 7, Paulus; letra e partitura no Livro dos Salmos – Anos A, B e C – Pe. José Weber, SVD – 2008, Paulus]
- **Em minhas dores, ó Senhor – Sl 90(91)**) [Letra: Lecionário Dominical; Música: Ir. Miria T. Kolling] Álbum “Cantando os Salmos” – Ano C – Vol. 1, faixa 14, Paulus – Ir. Miria T. Kolling, Paulus | Partitura: Cantando os Salmos – Paulus

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO:

- **Jesus Cristo, sois bendito** [Música: Mauro Vialle Junior] Caderno de partituras da CF 2019, pág. 24-25
- **Jesus Cristo, sois bendito** [Música: Pe. José Carlos Sala] Álbum CF 2013 – Faixa 5

OFERENDAS:

- **Criai em nós um coração que seja puro** [Letra e música: Pe. Wallison Rodrigues] Álbum CF 2020 – Faixa 8 | Caderno de partituras da CF 2019, pág. 26-27; da CF 2020, pág. 20-21

COMUNHÃO:

- **O homem não vive somente de pão** [Letra: Missal Romano (refrão) – Mt 4,4 / Liturgia das Horas (estrofes) – Sl 18B(19) / Música: Pe. José Weber, SVD] [1º Domingo] Álbum CF 2018 – Faixa 14 ou Álbum CF 2020 – Faixa 9 | Caderno de partituras da CF 2020, pág. 22-23; da CF 2019, pág. 30-31; da CF 2018, pág. 34-35
- **Quem vive à sombra do Senhor** [Letra e música: “Série Povo de Deus”] [1º Domingo] Álbum CF 2007 – melodia igual à Faixa 10; Álbum Liturgia XIV – Faixa 3, Paulus | Partitura no Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 52
- **Agora o tempo se cumpriu** [Série “Povo de Deus”] Álbum CF 2006 – Faixa 7; Álbum Liturgia XIV – Faixa 3; Álbum CF 2009 – Faixa 19; Álbum CF 2012 – Faixa 13; Álbum CF 2015 – Faixa 11; Álbum CF 2018 – Faixa 13 ou Álbum “Seu amor é sem fim” [Paulus] – Faixa 9; Partitura: Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 17 | Caderno de partituras da CF 2018, pág. 32-33

2º DOMINGO

ENTRADA:

- **Lembra, Senhor, o teu amor** [Letra: Reginaldo Veloso – inspirado no Sl 25(24) / Música: Daniel De Angeles] Álbum CF 2012 – Faixa 3; Álbum CF 2015 – Faixa 2; Álbum CF 2018 – Faixa 6 | Caderno de partituras da CF 2018, pág. 18-19

SALMO RESPONSORIAL:

- **Ó Senhor é minha luz e salvação – Sl 27(26)**] [Música: Pe. José Weber, SVD] Álbum Salmos – Ano C – Faixa 8, Paulus; letra e partitura no Livro dos Salmos – Anos A, B e C – Pe. José Weber, SVD – 2008, Paulus]
- **O Senhor é minha luz e salvação – Sl 27(26)** [Letra: Lecionário Dominical; Música: Ir. Miria T. Kolling] Álbum Cantando os Salmos – Ano C – Vol. I E II, faixa 15, Paulus – Ir. Miria T. Kolling, Paulus | Partitura: Cantando os Salmos – Paulus

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO:

- **Louvor a vós, ó Cristo** [Música: Adenor Leonardo Terra] Álbum CF 2014 – Faixa 6

OFERENDAS:

- **Livra-nos, ó Senhor!** [Letra e música: Pe. Márcio Pimentel] – Álbum CF 2018 – Faixa 11 | Caderno de partituras da CF 2018, pág. 28-29
- **O vosso coração de pedra** [Versão e música: José Alves] Álbum CF 2007 – Faixa 4; Partitura no Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 275

COMUNHÃO:

- **Então, da nuvem luminosa** [Versão e música: “Série Povo de Deus” – inspirado no Salmo 45(44)] [2º Domingo] Álbum CF 2006 – Faixa 5; Álbum CF 2007 – Faixa 10; Álbum CF 2008 – Faixa 13; Álbum CF 2009 – Faixa 21; Álbum CF 2018 – Faixa 15; Liturgia XIII – Faixa 8, Paulus | Partitura no Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 41 | Caderno de partituras da CF 2018, pág. 34-35

3º DOMINGO

ENTRADA:

- **No dia em que minha santidade** [Letra: Reginaldo Veloso e Liturgia das Horas / Música: Frei Telles Ramon] Álbum da CF 2019 – Faixa 4 | Caderno de partituras da CF 2019, pág. 10

SALMO RESPONSORIAL:

- **O Senhor é indulgente, é favorável – Sl 102(103)**] [Música: Pe. José Weber, SVD] Álbum Salmos – Ano C – Faixa 9, Paulus; letra e partitura no Livro dos Salmos – Anos A, B e C – Pe. José Weber, SVD – 2008, Paulus]
- **O Senhor é bondoso e compassivo – Sl 102 (103)** [Letra: Lecionário Dominical; Música: Ir. Miria T. Kolling] Álbum Cantando os Salmos – Ano C – Vol. I E II, faixa 16, Paulus – Ir. Miria T. Kolling, Paulus | Partitura: Cantando os Salmos – Paulus

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO:

- **Honra, glória, poder e louvor** [L.: Pe. José Weber (refrão); Reginaldo Veloso (estrofes) / M.: Pe. José Weber, SVD] Álbum CF 2007 – Faixa 3; Álbum “Seu amor é sem fim” [Paulus] – Faixa 7; Álbum Liturgia XIV – Faixa 12, Paulus | Partitura no Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 111

OFERENDAS:

- **Bendito és tu** [Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap / Música: Pe. Ney Brasil Pereira] Álbum CF 2008 – Faixa 9
- **Aceita, Senhor, com prazer** [Letra: Reginaldo Veloso / Música: Daniel De Angeles] Álbum CF 2015 – Faixa 10

COMUNHÃO:

- **Aqui estamos, ó Senhor** [Letra: Frei José Claudio de Alencar, O. Carm.; Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.] Caderno de partituras da CF 2019, pág. 34-35

4º DOMINGO

ENTRADA:

- **Fiquei foi contente – SI 122(121)** [*Versão e música: Reginaldo Veloso*] Álbum Liturgia XIV – Faixa 8, Paulus | Álbum Liturgia XIV – Faixa 8, Paulus | Partitura no Hinário Litúrgico da CNBB – Vol. II, pág. 71
- **Alegres vamos à casa do Pai** [*Letra e música: Ir. Miria T. Kolling*] Álbum CF 2007 – Faixa 12; Álbum Liturgia XII – Faixa 10, Paulus | Partitura no Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 179
-

SALMO RESPONSORIAL:

- **Provai e vede quão suave é o Senhor – SI 33(34)** [*Música: Pe. José Weber, SVD*] Álbum Salmos – Ano C – Faixa 10, Paulus; letra e partitura no Livro dos Salmos – Anos A, B e C – Pe. José Weber, SVD – 2008, Paulus]
- **Provai e vede quão suave é o Senhor – SI 33(34)** [*Letra: Lecionário Dominical; Música: Ir. Miria T. Kolling*] Álbum Cantando os Salmos – Ano C – Vol. I e II, faixa 17, Paulus – Ir. Miria T. Kolling, Paulus | Partitura: Cantando os Salmos – Paulus

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO:

- **Louvor e glória a ti, Senhor** [*Música: Ir. Miria T. Kolling; Arranjo vocal: Frei Wanderson L. Freitas, O. Carm.*] Álbum CF 2008 – Faixa 7 | Caderno de partituras da CF 2021, pág. 10-11

OFERENDAS:

- **Pela compaixão tocados** [*Letra: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFMCap.; Música: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.*] Álbum da CF 2021 – Faixa 4 | Caderno de partituras da CF 2021, pág. 14-16
- **Eis o tempo de conversão** [*Letra e música: Pe. José Weber, SVD*] Álbum CF 2006 – Faixa 12; Álbum CF 2009 – Faixa 13; Álbum Liturgia XIV – Faixa 6; Álbum CF 2012 – Faixa 12; Álbum Seu amor é sem fim [Paulus] – Faixa 8; Partitura no Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 217

COMUNHÃO:

- **Feliz o homem que da culpa é absolvido** [*Versão e música: Pe. José Weber, SVD*] Álbum Liturgia XIV – Faixa 16, Paulus | Caderno de partituras da CF 2019, pág. 36-37

5º DOMINGO

ENTRADA:

- **Acolhe, ó Deus, o nosso canto** [*Letra: Frei Telles Ramon, O. de M. / Música: Daniel De Angeles*] [Cinzas, Domingos da Quaresma – A e dias da semana] Álbum CF 2012 – Faixa 4; Álbum CF 2012 – Faixa 4; Álbum CF 2020 – Faixa 2 | Caderno de partituras da CF 2020, pág. 8-9
- **Fazei justiça, ó meu Deus** [*Texto do Salmo: Liturgia das Horas; Versão da antífona e música: Pe. José Weber, SVD*] Álbum da CF 2021 – Faixa 21 | Caderno de partituras da CF 2021, pág. 41-42
-

SALMO RESPONSORIAL:

- **Maravilhas fez conosco o Senhor – SI 125(126)** [*Música: Pe. José Weber, SVD*] Álbum Salmos – Ano C – Faixa 10, Paulus; letra e partitura no Livro dos Salmos – Anos A, B e C – Pe. José Weber, SVD – 2008, Paulus]
- **Maravilhas fez conosco o Senhor – SI 125(126)** [*Letra: Lecionário Dominical; Música: Ir. Miria T. Kolling*] Álbum Cantando os Salmos – Ano C – Vol. 1, faixa 18, Paulus – Ir. Miria T. Kolling, Paulus | Partitura: Cantando os Salmos – Paulus

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO:

- **Glória e louvor a vós, ó Cristo** [*Música: Eurivaldo S. Ferreira*] Álbum CF 2011 – Faixa 7 | Partitura no encarte do Álbum CF 2011

OFERENDAS:

- **Volta o teu olhar, Senhor** [*Letra: Frei Telles Ramon, O. de M. / Música: Frei Telles Ramon, O. de M. e João Paulo Ramos Durães*] Álbum CF 2011 – Faixa 8
- **Nossos dons apresentamos** [*Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap.; Música: Adenor Leonardo Terra*] Caderno de partituras da CF 2019, pág. 28-29

COMUNHÃO:

- **Tanto que esperou** [*Letra: J. Thomas Filho; Música: Frei Fabretti*] Partitura no Hinário Litúrgico da CNBB – Ciclo da Páscoa – Vol. II, pág. 130

CANTOS OPCIONAIS

(Missas durante a semana)

Entrada:

- Vamos servir, Jesus - Letra: N.A. Pinto; Música: Pe. José Weber (CF 1972)
- Vai meu povo – Letra e Música: Pe. Zezinho (CF 1973)
- E todos repartiam o pão – Letra e Música: Pe. Everaldo Peixoto (CF 1975)
- Juntos como irmãos – letra e Música: Pe. José Weber (CF 1976)
- Vimos te louvar – letra: Maria de Fátima Oliveira; Música: Djanira Santos (CF 1977)
- Senhor, na tua casa – letra: Maria de Fátima Oliveira; Música: Waldeci Farias (CF 1978)
- Somos povo de Deus peregrino – Letra: Maria de Fátima Oliveira; Música Giovanni Rodrigues (CF 1980)
- Vamos, irmãos, agradecer – Letra: Maria de Fátima Oliveira; Música: Fr. Victor Krueger Jr (CF 1981)
- Vamos irmãos, é tempo – Letra e Música: Marco Gaspar Gouveia (CF 1985)

Oferendas:

- Os cristãos tinham tudo em comum – Letra: Pe. Carlos Navarro; Música: Waldeci Farias (CF 1975)
- Sabes, Senhor – Letra e Música: Ir. Lindbergue Pires, SJ (CF 1976)
- Neste pão e neste vinho – Letra: Maucyr Gibin e Pe. José Weber; Música: Waldeci Farias (CF 1978)
- Bendito sejas, Senhor Deus – Letra: Maria de Fátima Oliveira; Música: Giovanni Rodrigues (CF 1980)
- Senhor, estes teus filhos – Letra e Música: Ir. Lindbergue Pires, SJ (CF 1982)
- Alegres em prece – Letra: Pe. Lucio Floro; Música: Pe. José Ximenes Coutinho (CF 1985)

Comunhão:

- O pão da vida, a comunhão – Letra e Música: Pe. José Weber (CF 1975)
- É bom estarmos juntos – Letra e Música: Ir. Miria Kolling (CF 1976)
- O pão da vida – Letra: Maria de Fátima Oliveira; Música: Djanira dos Santos (CF 1977)
- Novamente nos unimos – Letra: Pe. Gleiton Miranda; Música: Ir. Miria Kolling (CF 1978)
- Eis meu corpo, tomai e comei – Letra: Maria de Fátima Oliveira; Música: Ir. Lindbergue Pires, SJ (CF 1980)
- O pão da vida, a comunhão – Letra e Música: Pe. José Weber (CF 1985)

As partituras e cifras destes cantos se encontram no Caderno de Músicas das Campanhas da Fraternidade 1970-2014. Para adquirir o seu, acesse o QR code ao lado.



